

Вологда: поОКаем в сети

В Вологде прошло очередное выездное заседание Экспертного совета по региональным печатным СМИ при Министерстве цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Поездка была организована Альянсом руководителей региональных СМИ России (АРС-ПРЕСС) в рамках проекта «Узнаем Россию вместе!»

«В Греции не бывал, с философом не жилал»

Знакомство с Вологдой началось с экскурсии по центру города. Вот, казалось бы, чем можно удивить видеовиды главных редакторов со всей России? Но для знакомства с городом нам дали победителя конкурса «Лучший гид России» Нину Смелкову. Молодая женщина совершенно очаровала нас своими рассказами о Вологде и вологжане! Причем сделала это с любовью к своему краю и неподдельным чувством юмора. Вот, например, как родилась легенда, что Вологда основана в 1147 году монахом Герасимом Вологодским, пришедшим в эти места из Киева. В 18-м веке один монах записал слухи об основании Вологды, которые на досуге обсуждали горожане. Так как прошло более 500 лет после смерти Герасима, монах, подводя итоги, как это было принято в те времена, на всякий случай извинился перед читателями летописи: «Что с меня взять, коль я ошибся? Как говорится, в Греции не бывал, с философом не жилал».

По иронии судьбы, как это не раз было в российской действительности, именно эта версия легла в основу историографии города. Кому не захочется в истории быть вровень с Москвой, основание которой датируется 1147 годом? В 2012 году Герасиму Вологодскому даже памятник открыли в городе.

Дорогие читатели!
Полную версию материала
читайте на нашем сайте
www.kazved.ru

- Запомните эту классную фразу! - обращается к нам улыбающийся гид. - Если в чем сомневаетесь, так и говорите: «В Греции не бывал, с философом не жилал».

«Где резной палисад»

Любопытная история связана с неофициальным гимном города - песней «Вологда». Поэтом Михаилом Матусовским песня была написана в далеком 1956 году, но по ряду причин в народ не пошла. В 1976 году «Вологду» исполнил знаменитый белорусский ансамбль «Песняры». Многие начали думать, что Вологда - это белорусский город, соотнося песню с популярной группой. К тому времени резные палисады исчезли из архитектуры Вологды. Их без колебаний сносили в ходе расширения улиц под двухполосные дороги. А палисад - это красивый декоративный забор, отгораживающий участок между домом и дорогой.

Но победное шествие песни «Вологда» по нашей стране помогло вернуть палисады в вологодскую столицу. Потому что всякий приезжающий сюда турист первым делом спрашивает: «А где резной палисад?»

Пока мы любим ажурными кружевами из дерева, Нина Смелкова поясняет нам, что в дореволюционной России палисад был статусным строением. У богатых людей еще не было автомобилей, телефонов, чтобы подчеркнуть свой статус, но имелись деньги на то, чтобы не просто поставить забор, а заказать его мастеру. И это была всем на зависть недорогая ручная декоративная работа.

Почему палисады были низкие? Открыв окна и попивая чай у самовара, хозяева могли получать все новости прямо с улицы от тех, кто шел мимо их дома. Демонстрируя собственный достаток (чай, самовар были доступны только обеспеченным людям!), владельцы пали-



Губернатор Вологодской области Олег Кувшинников на встрече с членами Экспертного совета

садников еще и быстро узнавали местные новости, что было важно для их бизнеса в эпоху отсутствия интернета.

Памятник букве

Жителей Вологодской области отличает говор: все они окают.

- Причем в каждом районе говор свой, - продолжает увлекательную экскурсию Нина Смелкова. - Если на кассе бабушка вместо слова «пятьдесят» говорит «писят» - это грязовец, если в речи путаются буквы «ц» и «ч» («девоцка», «мальчик», «цый») - человек из Череповца. Про них мы говорим: «Шла овца из Череповца».

Понять, что говорит на родном материнском языке средний вологжанин, приезжим крайне сложно. Наш гид шутит:

- Здесь север, поэтому мы говорим быстро. Нечего рот как варежку разевать - с ларингитом сляжешь.

Вместе с ней мы рассматриваем памятник букве «о». Трехметровый из металла памятник, украшенный традиционными северными узорами, установлен в 2012 году, чтобы увековечить оканье как наиболее характер-

ное явление в местном языке.

- Вологжане считают, что здесь должен стоять еще один памятник - главному диалектному слову в нашем языке - слову «дак», - интригует нас Нина. - Мы ни одного предложения не начинаем без него: «Дак, Маша...», «Дак чего?», «Дак куда пошла?» Например, моя тетя из Устюга скороговоркой сыпет: «Дак кот-то, дак куда пошел, дак я не знаю!» Что означает: «Куда пошел кот, я не знаю». У нас «дакает» самая прожженная интеллигенция.

Памятник букве «о» - одна из самых популярных городских скульптур. Сюда приезжают фотографироваться даже свадебные пары. Сфотографировались и мы.

Роль кирпича в истории

Когда-то царь Иван Грозный, который опасался бояр, решил перенести столицу в Вологду. Он и повелел начать строительство Софийского собора - копию Успенского собора в Московском Кремле. Почему же переезд не состоялся? По одной из легенд,

на голову царя при осмотре собора упал кирпич. Посчитав это дурным знаком, царь уехал из Вологды навсегда. Эта легенда очень любима горожанами. Оно и понятно. Как не гордиться тем, что у Вологды был шанс стать столицей Руси? Они и слышать не хотят правды. А вот Нина - гид дотошный. Она нашла этот эпизод в летописи, где написано, что царь осматривал собор и на него упало нечто. Не сказано - что. Это мог быть и луч света, и что-то другое - включите воображение! Но даже знаменитый писатель Варлам Шаламов, который жил в доме недалеко от собора, писал, что уже в его время местные священники, показывая на свод храма, говорили посетителям: «Вот оттуда кирпич на царя упал». А местные гиды даже «нашли» этот кирпич. Положили его в собор и теперь демонстрируют туристам, обращая особое внимание на трещину, возникшую якобы при ударе царя.

Как бы то ни было, сегодня Софийский собор, аскетичное строение снаружи и прекрасно расписанное внутри, привлекает к себе и верующих, и туристов.



Популярность песни «Вологда» в стране помогла вернуть резные палисады в город



Попробуй себя в роли кузнеца! (На международном фестивале «Город ремесел»)